

Ankara

Anadolu en çok sanat ve kültür üretilen yer



Türkiye Otelciler Federasyonu (TÜROFED) İkinci Başkanı ve Anadolu Turizm İşletmecileri Derneği (ATİD) Başkanı Seçim Aydın, tarihin başlangıcından beri uygarlıkların kaynağı olan Anadolu'nun bu nedenle dünyada en çok sanat ve kültür üretilen topraklardan birisi olduğunu anlatıyor.

Soru: Anadolu'nun kültür, sanat ve tarihle turizme açılması yönündeki ilkenizi büyük ve önemli bir atılım olarak değerlendiriyorum. Bu açılımın daha kapsamlı olması açısından düşüncelerinizi bizlerle paylaşmanızı isteyebilir miyim?

Ersin UÇAR

Yanıt: Tarihin başlangıcından beri uygarlıkların kaynağı olan Anadolu, bu nedenle dünyada en çok sanat ve kültür üretilen topraklardan birisidir. Bu nedenle de yakın zamanlara kadar, gezginlerin çok ilgi gösterdiği destinasyonlarından biri olmuştur. Tarihin hemen her devrinin izlerini Anadolu ya da kent efsaneleri olarak adlandırabileceğimiz yüzlerce eserlerde bulmak mümkündür.

Anadolu'ya kültür, sanat ve tarihle gelecek turizm diğer turizm arz imkânlarının ve zengin doğal kaynakların değerlendirilmesini de sağlayacaktır.

Sonsuz bir yaşam çizgisine sahip olan sanat ve kültür birikimini gezginlerin ilgi alanına tekrar çıkarabilmek, yörelerin yaşamından öykülere yansıyanları günümüzde turizmin aracılığı ile sunabilmek, bu ilkemizin ana hareket noktasını oluşturmuştur.

Ölümsüz aşkların, mitolojik olayların yaşandığı bu topraklarda âşıkların izlerini, romanlara konu olmuş olayları günümüzün sahne sanatına uygun eserler halinde sunabilmek kentlerimizde yeni bir kültürel yaşam başlatacaktır.

Bu bağlamda, bu hafta sonu Ağrı'da sahneleyeceğimiz, Yaşar Kemal'in aynı adlı romanından esinlenerek bestelenen Ağrı Dağı Efsanesi Operası bir başlangıç olacaktır. Bakanlıklarımız ve Ağrı Valiliğimizin kıymetli katkılarıyla gerçekleştirme imkânı bulduğumuz bu etkinlik, aynı zamanda 2023 Türkiye Turizm Stratejisi kapsamında öngörüldüğü üzere, zengin kültürel mirasın değerlendirilmesi konusunda mülki amirler ve yerel yönetimler ile sivil toplum kuruluşlarının harekete geçirilmesi ilkesinin ilk örneklerinden olması ve bir başlangıç oluşturması bakımından da önem taşımaktadır. UNESCO'nun Karagöz ile Hacivat Gölge Oyununu Türk Geleneksel Sanatı olarak kabul etmesi, ATİD olarak hareket noktamızı oluşturan, maddi olmayan kültürel değerlerin de kültür turizminin bir parçası olduğu gerçeğini bir kez daha ortaya koymuştur.

Bu aşamada, belediyelerle ilgili dairelerin işbirliğinde, yöresel kültürel değerlerin yeniden değerlendirilmesini ön plana alan bir yapılanmaya gidilmesi, uluslararası anlamda sergilenebilecek eserler oluşturulması için, sanatçılarımızla görüşülmesi ülkemizden yeni adayların çıkmasını sağlayacaktır.

Yerel yönetimlerde gerekirse yeniden oluşturulacak olan kültür bölümlerince maddi olmayan kültürel değerlerin tespit edilerek sahnelenebilecek hale getirilmesi halinde turizm haftaları, festivaller gibi etkinliklere zenginlik katılacağı kesindir. Bu anlamda animasyon düzenleyicilere ve eğitim kurumlarına da görevler düştüğünü hatırlatmak istiyorum.

TÜROFED olarak düşüncemiz Anadolu'ya kültür ve sanatla gelecek turizmin yörelerimizde yeni turizm canlılıklarına, festivallerin daha değişik anlamda düzenlenmesine yol açarken sanat ve kültür için üretim gerçekleştiren kişilere yeni iş imkânları oluşturacağı şeklindedir.